

clac clac MÚ



Teatro para toda la familia





ANIMALES
SUELTOS

APADRINA

DOSSIER



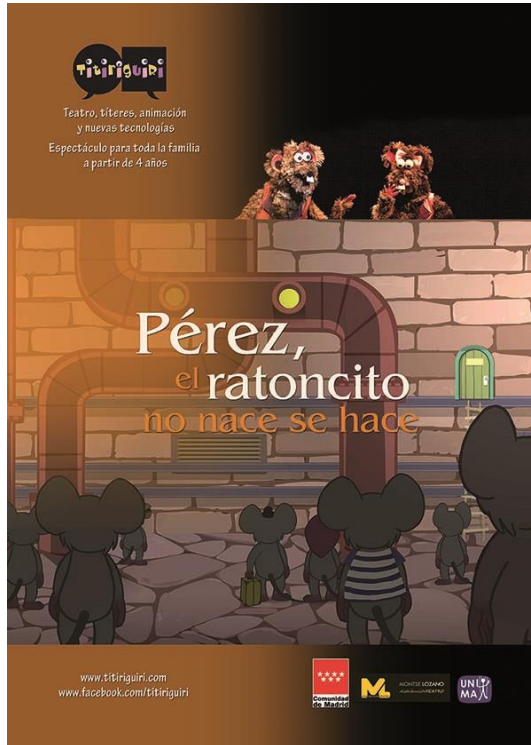
LA COMPAÑÍA

Titiriguri Teatro nace en 2008 con el interés de conectar con la primera infancia desde las artes escénicas. Nuestro principal objetivo es diseñar espectáculos para que las familias disfruten de un teatro de calidad que les divierta, pero también que sea una invitación a reflexionar y dialogar sobre educación en valores.

Con este propósito, la compañía ha ido investigando y probando diferentes técnicas a lo largo de su trayectoria logrando un buen engranaje entre la interpretación teatral, los títeres, la música y el uso de animaciones gracias a las nuevas tecnologías. Estos son los lenguajes que caracterizan las creaciones de Titiriguri Teatro.

Desde su creación, la compañía ha apostado por comunicarse con los niños y niñas desde la más temprana edad y ha producido varios espectáculos familiares como *El Viaje de Martín* y *Hay un Gallo en tu tejado* con los que ha recorrido todo el territorio nacional, tanto en redes nacionales de teatro como en campañas escolares y asistiendo a festivales y ferias de teatro.

Con *Clic, Clac Mú*, Titiriguri Teatro vuelve a proponer al público familiar preguntas tan actuales como necesarias: ¿cómo se producen los alimentos que comemos? ¿Y en qué condiciones? ¿Desde dónde vienen?



NUESTROS ESPECTÁCULOS

Pérez, el ratoncito no nace se hace

Ratoncito Pérez es un personaje muy querido entre los niños y niñas en muchos lugares del planeta. Pero muy pocos saben su historia: dónde nació, como creció, y que fue lo que le hizo llegar a ser el famoso y querido Ratón de los dientes. ¿Sabías que al nacer su nombre era Pero?

Hay un gallo en tu tejado

Un gallo se encuentra atrapado en el tejado de un edificio. Una vecina, intrigada por su canto que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué. Comienzan entonces una historia que nos llevará a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca.





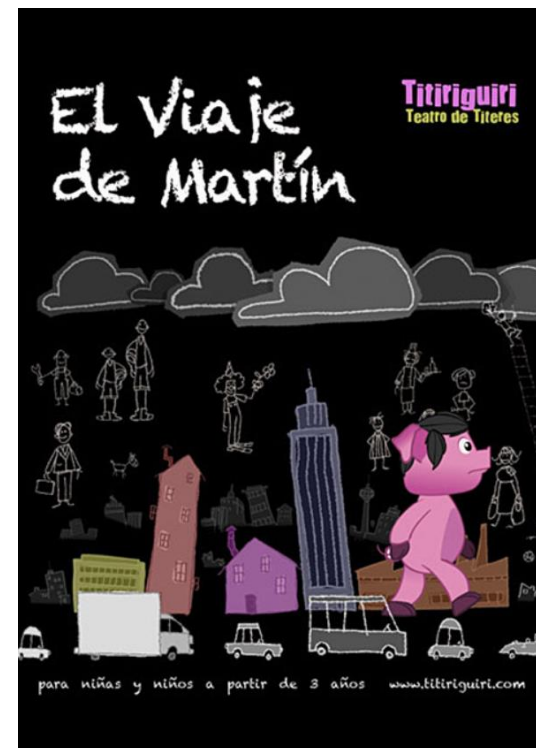
NUESTROS ESPECTÁCULOS

Oilar Bat Dago Zure Teilatuan

Oilar bat hiri bateko eraikuntza bateko teiatu batean aurkitzen da harrapatuta. Beheko bizilagunak, behiaren marruaren antza duen kukurrukua nork egiten duen jakin-minaz, haren kukurrukuaren jatorriaz galdetzen dio.

El viaje de Martín

Esta es la historia de un cerdito luchando contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino. Martín, nuestro protagonista, vive una aventura, afronta sus propios miedos y emprende un largo viaje en busca de lo que más le gusta... un buen lodazal.



SINOPSIS

En la granja de los hermanos Mu y Muy la vida es sencilla y tranquila. Las vacas pastan bajo la luz del cielo azul y las gallinas ponen huevos a ritmo de cumbia.

Sin embargo, una llamada cambiará el ritmo de sus vidas. Ya no habrá tiempo para la música ni para mirar el cielo azul. La modernización ha llegado a la granja transformando por completo el estilo de vida de animales y personas.

El nuevo sistema ha dejado a vacas y gallinas sin habla, pero juntas quieren recuperar la cercanía con las personas que hasta ahora las cuidaban.

Basado en el cuento, *Clic, clac, muu vacas escritoras*, de la escritora escocesa Doreen Cronin, *Clic, clac, Mú* es un espectáculo interdisciplinar que conjuga teatro, títeres, animaciones y nuevas tecnologías creando un juego escénico muy estimulante para todo tipo de público familiar a partir de los 4 años de edad.

VER TEASER

clic
clac
MÚ

tiuritiuri
Teatro para toda la familia



Producción

Titiriguri Teatro (2023)

Creación

Sonia Muñoz

Dirección escénica

Nacho Atienza “Mr. Vértigo”

Interpretación

Bernardo Rivera y Sonia Muñoz

Música original

Jesús Mañeru

**Dirección técnica y
programación audiovisual**

Michael Fernández

**FICHA
ARTÍSTICA**

Animaciones

Monigotes estudio 2.0

Escenografía

Carlos Monzón

Sonorización

Raúl Orte Menchero

Marionetas

Taller Titiriguri

Diseño gráfico

Snik comunicación



FICHA TÉCNICA

Público

Espectáculo teatral pensado para toda la familia a partir de 4 años.

Campañas escolares dirigidas a personas menores de edad de entre 4 y 10 años.

Duración

45 minutos

Necesidades técnicas

Espacio mínimo requerido de 6 metros de ancho X 3 metros de fondo X 3 metros de alto.



PROPUESTA PEDAGÓGICA

En el equipo de **Titirigüiri Teatro** intentamos conectar con las niñas y los niños para que su educación sea rica en valores. A través de estas propuestas pedagógicas queremos contribuir, junto a las familias y a la comunidad educativa, a potenciar la cooperación, el trabajo en equipo y la amistad. Son cualidades y actitudes que tenemos muy presentes en el diseño de nuestros montajes ya que creemos firmemente que la construcción de un mundo mejor parte y pasa por la educación de los más pequeños en estos principios.

Os agradecemos enormemente haber venido a disfrutar del espectáculo y os alentamos como profesionales de la educación a qué sigáis con el gran trabajo que hacéis.

Clic, clac, Mú es, además de teatro, una herramienta lúdico pedagógica que aborda muchos temas. Os aconsejamos que, antes o después de ver la obra, trabajéis con los menores este dossier pedagógico para tener una mayor comprensión de la misma.

Partimos de la historia de una granja familiar en la que se producen leche y huevos a pequeña escala. Un banco les ofrece cambiar su modo de producción y de explotación mecanizando todos los procesos productivos.

Los primeros efectos no tardan en notarse en los animales. Las vacas ya no salen a pastar al aire libre como lo hacían antes. Las gallinas pierden la noción del tiempo, no saben cuándo es de día o de noche porque los nuevos procesos industriales son agresivos y forzados. Tienen que producir más cantidad y con mayor rapidez.

La situación hace que los animales de la granja se reúnan y decidan ¡¡hacer una huelga!!

PRIMERA ACTIVIDAD



Aprender sobre modelos de producción y venta: componer un dibujo para diferenciar entre una granja familiar y una granja industrial

1. Facilitamos una ficha en la que se pueden ver las diferencias básicas entre una granja familiar y una granja industrial.
2. Ofrecemos al alumnado una serie de elementos típicos que pueden darse en una granja familiar y en una granja industrial.
3. En parejas explicarán qué elementos han elegido en cada una de ellas y detallarán cómo diferencian una de otra.

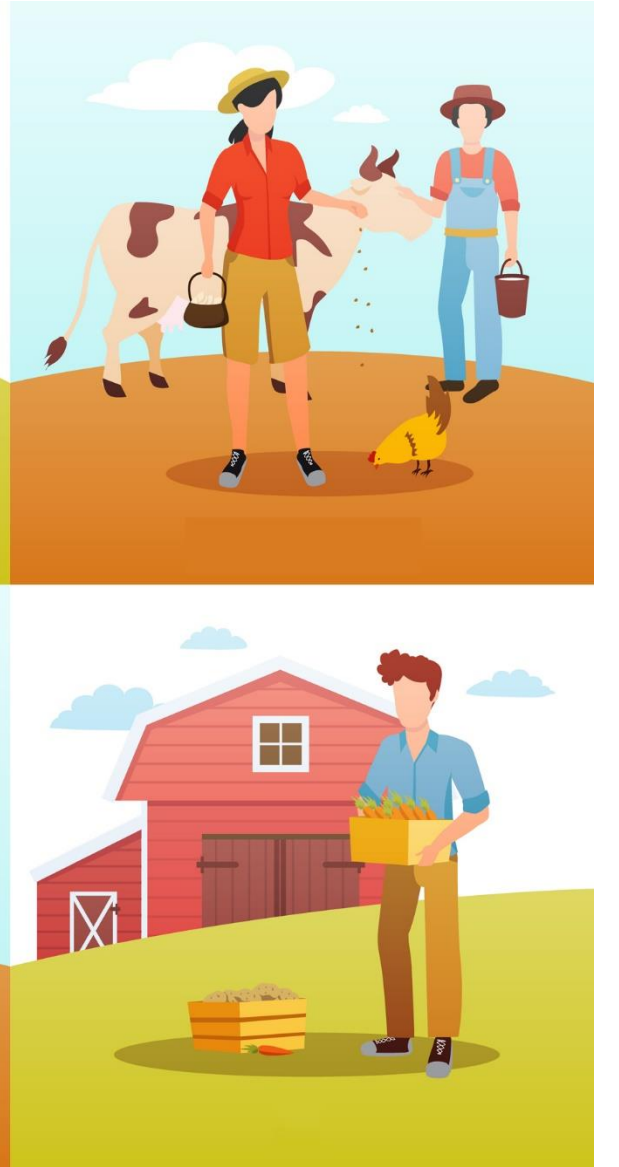


Granja familiar

Los animales son parte del engranaje familiar y tienen su espacio donde habitar. La venta de excedente de productos procedentes de la granja que dan los animales, como leche, huevos y productos del huerto, ayudan en la economía de la familia.

Granja industrial

No se reconoce a los animales como seres que sienten y tienen necesidades. Se trata a los animales como engranajes de una máquina tratando de sacarles el máximo provecho donde lo más importante es la producción y explotación.

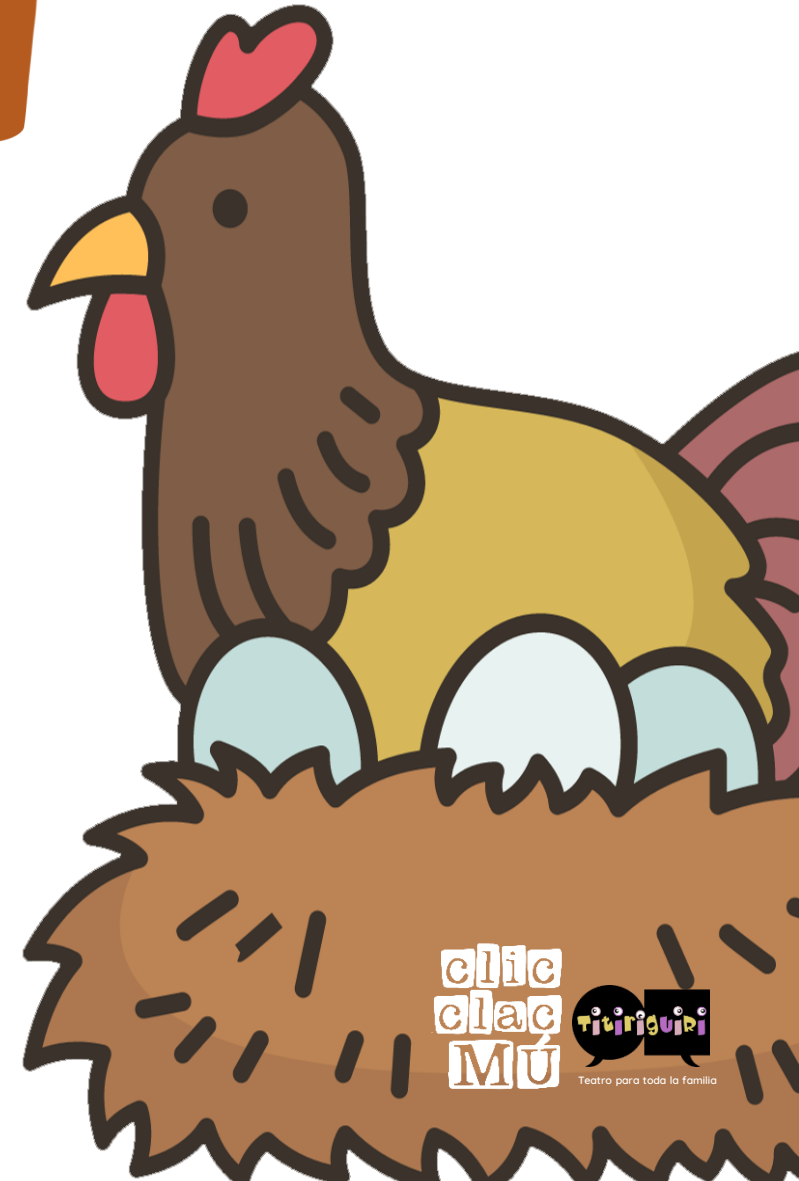




SEGUNDA ACTIVIDAD

Aprender sobre consumo y conciencia alimentaria: diferenciar entre productos de proximidad, de temporada, ecológicos, locales y productos industriales.

1. Facilitamos una ficha en la que se pueden ver las diferencias básicas entre un producto de proximidad, un producto de temporada, un producto ecológico, un producto local y un producto industrial.
2. Ofrecemos al alumnado lista con productos para que expliquen cuáles son de cada categoría (proximidad, temporada, ecológico, local o industrial) y si puede haber alguno que pertenezca a más de una categoría.
3. Proponemos al alumnado hacer su propia lista de la compra semanal con productos locales o de proximidad y ecológicos, seguido de productos de temporada y, por último, productos industriales.





Producto de proximidad

Los productos de proximidad o de Km0 son producidos muy cerca del lugar en el que los compra el consumidor final. En el caso de las verduras, frutas y hortalizas, se llama así a las que son cultivadas y recolectadas muy cerca del punto de venta final. Son productos que dejan poca huella ecológica (no han viajado cientos o miles de km para ser consumidos por lo que no han contribuido a la huella de carbono). Un ejemplo es si tu familia tiene una amiga o amigo que tiene un huerto y vende el excedente o vende lo que cultiva e incluso tú has ido a regarlo o has plantado semillas.

Producto de temporada

Un alimento de temporada es aquel que corresponde a la estación del año en el que se compra. Es decir, los obtenemos manteniendo su ciclo vital y, por ello, sus propiedades nutricionales se mantienen intactas, ofreciendo así mejor sabor, olor y color. Las setas, por ejemplo, son un producto de temporada que se da en otoño.

Producto ecológico

Sin uso de productos químicos o pesticidas (herbicidas, fungicidas, insecticidas) y sin modificar genéticamente.

Producto local

Los alimentos de producción local y de temporada permiten tener productos frescos y agroecológicos de mejor sabor. Hacen menos uso de energía generan menos CO2 en su producción y comercialización. Además, promueven la agricultura y la economía local.

Producto industrial

Alimento procesado por medio de la actividad industrial que utiliza máquinas, equipos y fuerza de trabajo contratada.

Lista de la compra

Frutas y verduras

- ☐ Plátanos
- ☐ Manzanas
- ☐ Limones
- ☐ Fresas
- ☐ Ciruelas
- ☐ Cerezas
- ☐ Melocotones
- ☐ Sandía
- ☐ Cebolla
- ☐ Ajo
- ☐ Calabacín
- ☐ Pimientos
- ☐ Pepino
- ☐ Tomate
- ☐ Zanahoria
- ☐ Setas
- ☐ Brócoli
- ☐ Verduras de hoja verde
- ☐ Aguacate

Proteína

- ☐ Huevos
- ☐ Tofu
- ☐ Pechuga de pollo
- ☐ Carne picada o hamburguesa
- ☐ Pescado
- ☐ Pavo

Lácteos

- ☐ Leche o bebida vegetal (sin lácteos)
- ☐ Queso
- ☐ Yogur natural
- ☐ Yogur de leche de coco (sin lácteos)

Carbohidratos

- ☐ Avena
- ☐ Boniatos y patatas
- ☐ Pasta: macarrones y espaguetis
- ☐ Arroz
- ☐ Quinoa
- ☐ Harina integral
- ☐ Pan integral
- ☐ Lentejas
- ☐ Garbanzos

Para la despensa

- ☐ Chocolate negro
- ☐ Miel o sirope de arce
- ☐ Dátiles
- ☐ Vinagre balsámico

Grasas saludables

- ☐ Nueces
- ☐ Mantequilla de cacahuete
- ☐ Mantequilla de almendras
- ☐ Semillas de linaza
- ☐ Semillas de chía
- ☐ Aceite de linaza
- ☐ Aceite de oliva
- ☐ Aceite de coco

Comida enlatada

- ☐ Alubias rojas
- ☐ Garbanzos
- ☐ Maíz
- ☐ Tomates
- ☐ Atún

Especias

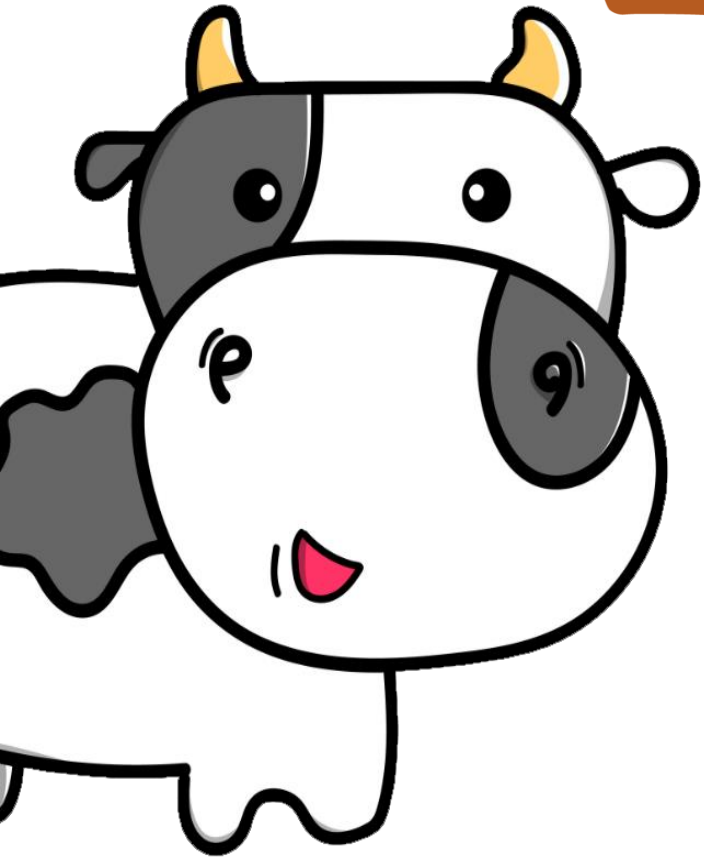
- ☐ Albahaca
- ☐ Cilantro
- ☐ Perejil
- ☐ Romero
- ☐ Tomillo
- ☐ Orégano
- ☐ Pimentón
- ☐ Chile en polvo
- ☐ Canela

Comida fermentada

- ☐ Chucrut
- ☐ Kombucha
- ☐ Remolacha

[illegible]

TERCERA ACTIVIDAD



Profundizar en los conceptos de huelga y bienestar animal: ¿por qué los animales de la granja deciden no trabajar?

1. Explicamos al alumnado que la huelga es un derecho reconocido a todas las personas trabajadoras que consiste en la suspensión temporal de las actividades laborales para mejorar las condiciones de trabajo.
2. Reflexionaremos sobre las razones de los animales para convocar una huelga y preguntaremos al alumnado si conoce a alguien que ha ejercido ese derecho. Declarar una huelga es el último recurso, pero a veces es la única herramienta que tienen personas trabajadoras para proteger sus derechos: ¿pueden ponerse en la piel de personas y animales?

CUARTA ACTIVIDAD

Aprender a debatir aceptando los puntos de vista diferentes y defender nuestras ideas argumentando de manera asertiva

1. Como última actividad os proponemos un debate para desarrollar en los niños la capacidad de debatir, escuchar y de sacar sus propias conclusiones para formar personas con capacidad crítica y de opinión.
2. Algunas preguntas que os planteamos tras ver la obra son: ¿por qué se ponen en huelga vacas y gallinas? ¿Os parece una buena medida parar de trabajar como medida de protesta? ¿Cómo reacciona Mu, la granjera? ¿Y Muy, el granjero? ¿Qué decisión toman ambos? ¿Qué diferencias había entre la granja pequeña y la industrializada? ¿De qué se quejaban los animales? ¿Cómo les gustaba poner los huevos a las gallinas? ¿Sabes qué es una cumbia? ¿De dónde vienen las cumbias?



clic
clac
MÚ



Compañía asociada a



Titirigüiri Teatro
www.titirigüiri.com
Sonia Muñoz
666 405 282