



La mona Simona

Obra de teatro de la compañía
La sonrisa del lagarto

Programa de mano en lectura fácil

Teatro Familiar

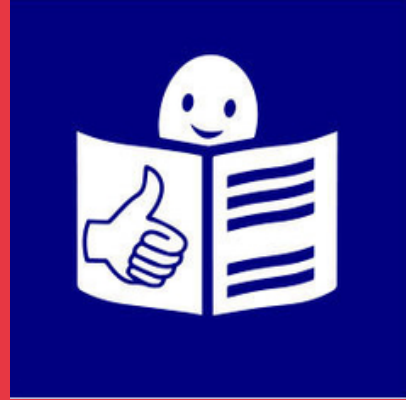


Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



La mona Simona

Directora: Marli Santana

De qué se trata esta obra?

“La mona Simona” es una obra que mezcla teatro, títeres, narración y **sombras chinescas**.

Esta obra cuenta la historia de una mona llamada Simona.

Simona está colgada a la rama de un árbol **milenario** llamado Baobab.

Simona espera con sueño el sol al amanecer.

A todos los animales que pasan bajo su árbol los invita a ver el sol.

Para evitar el sueño y la **soledad** de la espera del sol, les pide que le cuenten un cuento.

Sombras chinescas:
Género teatral donde se proyectan sombras de figuras hechas con las manos o con otros elementos.

Milenario:
Algo que ha estado vivo por miles de años.

Soledad:
Sentimiento que surge al no estar acompañado por más personas

¿De qué se trata esta obra?

Duración:

Esta obra de teatro dura 50 minutos.

Público:

Esta obra está recomendada para toda la familia.

Importante:

En el programa de esta obra aparecen nombres de actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otros lugares y que son difíciles de leer y de entender.



Actores y actrices

- Ave Hernández
- Marli Santana

Equipo técnico y artístico



Autora:

Marli Santana

Dirección:

Marli Santana

Escenografía:

La Sonrisa del Lagarto
y Servicios Culturales
de Soto del Barco

Escenografía:

Conjunto de elementos decorativos
para hacer una obra de teatro.

Por ejemplo: árbol y rocas.

Iluminación:

Rafa Echeverz y La Sonrisa del Lagarto

Equipo técnico y artístico



Diseño de marionetas y títeres:

Marli Santana

Vídeo:

Ángeles Muñiz y Ramón Martínez

Medidas de accesibilidad

Sistemas de ayuda auditiva

Los sistemas de ayuda auditiva son útiles para las personas sordas.

Con los sistemas de ayuda auditiva ellos pueden escuchar mejor lo que dicen los actores en el escenario.

Existen dos tipos de ayuda auditiva.

El bucle magnético
i el sonido amplificado.

Medidas de accesibilidad

Audiodescripción

La audiodescripción es útil para las personas ciegas.

Con la audiodescripción, ellas pueden entender qué ocurre en el escenario.

La audiodescripción consiste en una voz grabada que narra acciones o elementos visuales de la obra.

Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



La Mona Simona



PREMIO A LA MEJOR
PRODUCCION
EN EL ZITTI
DE SANTO DOMINGO
2017



La Sonrisa del Lagarto