



# En un rincón del mundo

Obra de teatro realizada  
por la compañía La Sal Teatro

## Teatro Familiar

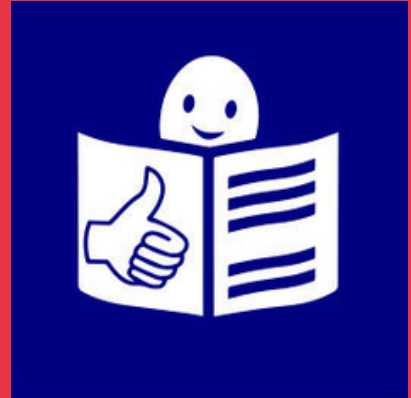
Actividad subvencionada  
por el Ministerio de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA





# En un rincón del mundo

Directora: Julia Ruiz Carazo

# ¿De qué trata esta obra?

Manuel, Claudia y Lara son tres amigos que viven en una **isla**.

Un día, todas las personas de la isla comienzan a gritar y a correr hacia el bosque.

Sin saber por qué, Manuel, Claudia y Lara también comienzan a correr hacia el bosque.

En el bosque, comienzan a sentir miedo y a preguntarse si la isla podía desaparecer.

Esta obra habla sobre emociones como la **superación**, la supervivencia, el compañerismo y la amistad.

## **Isla:**

Porción de tierra rodeada de agua por todas partes.

## **Superación:**

Deseo de ser una mejor persona.

# ¿De qué trata esta obra?

## Duración:

Esta obra de teatro dura 54 minutos.

## Público:

Esta obra de teatro está recomendada para personas mayores de 6 años.

## Importante:

En el programa de mano de esta obra aparecen nombres de actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad y que son difíciles de leer y de entender.





## Actores y actrices

- Marisa Refoyo
- Pepa Gil
- Javi Parra

# Equipo técnico y artístico



## **Autora:**

Julia Ruiz Carazo

## **Directora:**

Julia Ruiz Carazo

## **Diseño de escenografía:**

Isa Soto

### **Escenografía:**

conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: las luces o el sonido.

## **Diseño de vestuario:**

Laura León

# Equipo técnico y artístico



## Música:

Mariano P. Lozano

## Iluminación:

Almudena Oneto

## Diseño gráfico:

Dulcinea Enamoneta

## Ayudante de dirección:

Maite Campos

# Equipo técnico y artístico



## Movimiento escénico:

Rosa Mari Herrador

### Movimiento escénico:

Son los movimientos y desplazamientos que hacen los actores en el escenario.



# Medidas de accesibilidad

## Audiodescripción

La audiodescripción es útil para las personas ciegas. Con la audiodescripción, ellas pueden entender qué ocurre en el escenario. La audiodescripción consiste en una voz grabada que narra acciones o elementos visuales de la obra.

# Medidas de accesibilidad

## Sistemas de ayuda auditiva

Los sistemas de ayuda auditiva son útiles para las personas sordas.

Con los sistemas de ayuda auditiva ellas pueden escuchar mejor lo que dicen los actores en el escenario.

Existen dos tipos de ayuda auditiva. El bucle magnético y el sonido amplificado.