



En un rincón del mundo

Obra de teatro realizada
por la compañía La Sal Teatro

Teatro Familiar 

Actividad subvencionada
por el Ministerio de Cultura





En un rincón del mundo

Directora: Julia Ruiz Carazo

¿De qué trata esta obra?

Manuel, Claudia y Lara
son tres amigos
que viven en una **isla**.

Un día, todas las personas
de la isla comienzan
a gritar y a correr
hacia el bosque.

Sin saber por qué,
Manuel, Claudia y Lara
también comienzan
a correr hacia el bosque.

En el bosque, comienzan
a sentir miedo y a preguntarse
si la isla podía desaparecer.

Esta obra habla sobre
emociones como la
superación, la supervivencia,
el compañerismo
y la amistad.

Isla:

Porción de tierra
rodeada de agua
por todas partes.

Superación:

Deseo de ser
una mejor
persona.

¿De qué trata esta obra?

Duración:

Esta obra de teatro dura 54 minutos.

Público:

Esta obra de teatro está recomendada para personas mayores de 6 años.

Importante:

En el programa de mano de esta obra aparecen nombres de actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad y que son difíciles de leer y de entender.



Actores y actrices

- Marisa Refoyo
- Pepa Gil
- Javi Parra

Equipo técnico y artístico



Autora:

Julia Ruiz Carazo

Directora:

Julia Ruiz Carazo

Diseño de escenografía:

Isa Soto

Escenografía:

conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: las luces o el sonido.

Diseño de vestuario:

Laura León

Equipo técnico y artístico



Música:

Mariano P. Lozano

Iluminación:

Almudena Oneto

Diseño gráfico:

Dulcinea Enamoneta

Ayudante de dirección:

Maite Campos

Equipo técnico y artístico



Movimiento escénico:

Rosa Mari Herrador

Movimiento escénico:

Son los movimientos y desplazamientos que hacen los actores en el escenario.

Medidas de accesibilidad

Audiodescripción

La audiodescripción es útil para las personas ciegas.

Con la audiodescripción, ellas pueden entender qué ocurre en el escenario.

La audiodescripción consiste en una voz grabada que narra acciones o elementos visuales de la obra.

Medidas de accesibilidad

Sistemas de ayuda auditiva

Los sistemas de ayuda auditiva
son útiles para las personas
sordas.

Con los sistemas de ayuda auditiva
ellas pueden escuchar mejor
lo que dicen los actores
en el escenario.

Existen dos tipos de ayuda auditiva.
El bucle magnético
y el sonido amplificado.