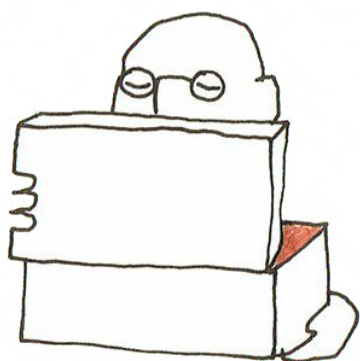


ZAPATOS NUEVOS

de Jordi Palet i Puig

Dossier pedagógico



Tian Gombau
companyia de teatre



Teatro de objetos recomendado para niños y niñas a partir de 3 años
y público familiar.

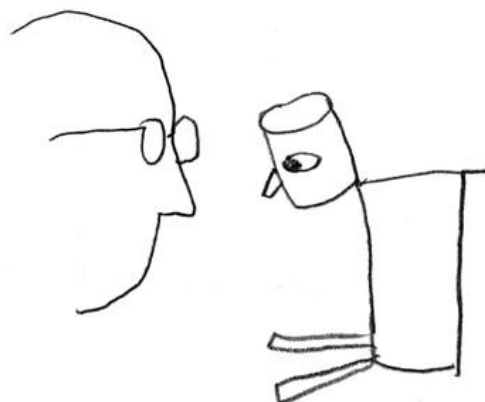
TIAN GOMBAU-Companyia de teatre

La compañía nace en Castelló de la Plana el año 1992.

Tian Gombau crea espectáculos para los más pequeños de la familia y los lleva hacía nuevos imaginarios. Su repertorio forma parte del teatro visual y de objetos, con un lenguaje poético y didáctico que, a la vez, transmite emociones y mensajes de tolerancia y humanidad.

Durante sus 31 años de trayectoria, su flexibilidad y su capacidad de adaptación lingüística le han permitido realizar más de 3.800 representaciones en 47 países, en 10 idiomas.

La compañía ha recibido 28 premios otorgados en prestigiosos festivales nacionales e internacionales, de los cuales cabe destacar el PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS para "Zapatos nuevos", como Mejor Espectáculo para Público Infantil y Familiar (España, 2020).



SINOPSIS "ZAPATOS NUEVOS"

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece.

El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes, ...

UNA NUEVA EXPERIENCIA

En este espectáculo partimos de un hecho local (una tradición de Vinaròs, un pueblo mediterráneo) para llegar a lo universal (un pequeño viaje iniciático, de aprendizaje, de descubrimiento y de vínculo con la naturaleza).

Nos gustaría que, para los niños, este montaje fuera una aventura. Y que a los adultos les conectara con su infancia: las canciones populares, la relación con la naturaleza, el paso del tiempo. Porque trabajamos tanto para unos como para los otros, para convertir el ratito que estaremos juntos en una vivencia más.

TEATRO DE OBJETOS... ¿QUE QUIERE DECIR?

El "teatro de objetos" se refiere a un teatro en cuyo centro no se encuentra la figura humana (en forma de actor, títere u otra representación), sino objetos, en su sentido más amplio. Se trata de un teatro con predominio de lo visual, más emparentado con las artes figurativas que con otras formas del teatro. El actor, cuando existe, se integra en el espacio, a veces a través de elementos escenográficos o del vestuario, y no interpreta necesariamente un personaje.

PREPARÉMONOS PARA IR A VER "ZAPATOS NUEVOS"

Una representación teatral es un evento único.. Una salida al teatro no se consume, SE VIVE. Porque el teatro es un momento de placer, reúne y fomenta el intercambio. Porque permite a cada uno de experimentar emociones, abre los sentidos, nutre la imaginación y despierta el pensamiento crítico. Porque es tanto un viaje individual como una experiencia colectiva.

EN CLASE

Saber:

¿A dónde iremos? En un teatro? En otro tipo de espacio?

¿Cuándo?

Echar un vistazo al cartel del espectáculo
(ver página siguiente)

¿Qué vemos?

¿Cuál es el nombre de la obra?

¿Sabemos por qué se llama así?

¿De que tipo de espectáculo se trata? Circo, concierto, teatro, teatro musical, teatro de objetos...



Tian Gombau
companyia de teatre

Zapatos nuevos



XXIII PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

de Jordi Palet i Puig, con Tian Gombau

Teatro de objetos para la primera infancia y un público familiar

Mención Especial-II Premios El Temps de les Arts-2022 (Espanya); Mejor Actor, Mejor Escenografía, Mejor Estética y Solución Técnica de Títere-Int. Children's Theatre Festival Lutfet-Subotica 2022 (Serbia); Mejor Espectáculo para Público Infantil y Familiar-PREMIO MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2020 (España); Premio del Público Profesional-Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Rusia); Mejor Escenografía -Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (España); Mejor Espectáculo de Pequeño Formato-FETEN 2019 (España)

¿Ya hemos visto "ZAPATOS NUEVOS?"

¡Reflexionemos e intercambiamos!

PARTE DE LA CANCIÓN TÍPICA DEL DÍA DE SANTA CATALINA (Les "Lloes") I
QUE CANTA TIAN (EL ACTOR) EN EL ESPECTÁCULO

(Las partes en rojo son las que canta Tian, el actor, durante el espectáculo).

*Ja ve Santa Catalinai
les primes no estan fetes;
guarden-les pa un altre dia
que estaran més calentetes.*

*Que diguen lo que vullguen
que diguen lo que diran,
a costura de les monges la
festa principal.*

*Santa Catalina,
la rosa divina,
anirem al riu
a menjar-mos la prima.*

*A llantar, a llantar
a parar la taula
i a dinar
,i el rader la llevarà.*

*Santa Catalina,
la llum s'ha apagat;
Els Nicolauets
tenen cara de gat.*

*Viva Sant Nicolau!
Viva Santa Catalina!
Viva ma padrina
que m'ha fet la prima.*

*Les catalinetes
quan van a pendre el bany
en un tros de canya
se burgen l'esparrall.*

*Els nicolauets
quan no tenen prima,
llepen los papaers
de Santa Catalina.*

*Les Catalinetes
quan van a pendre el sol
en compte de sombrero
en un tros de perol.*

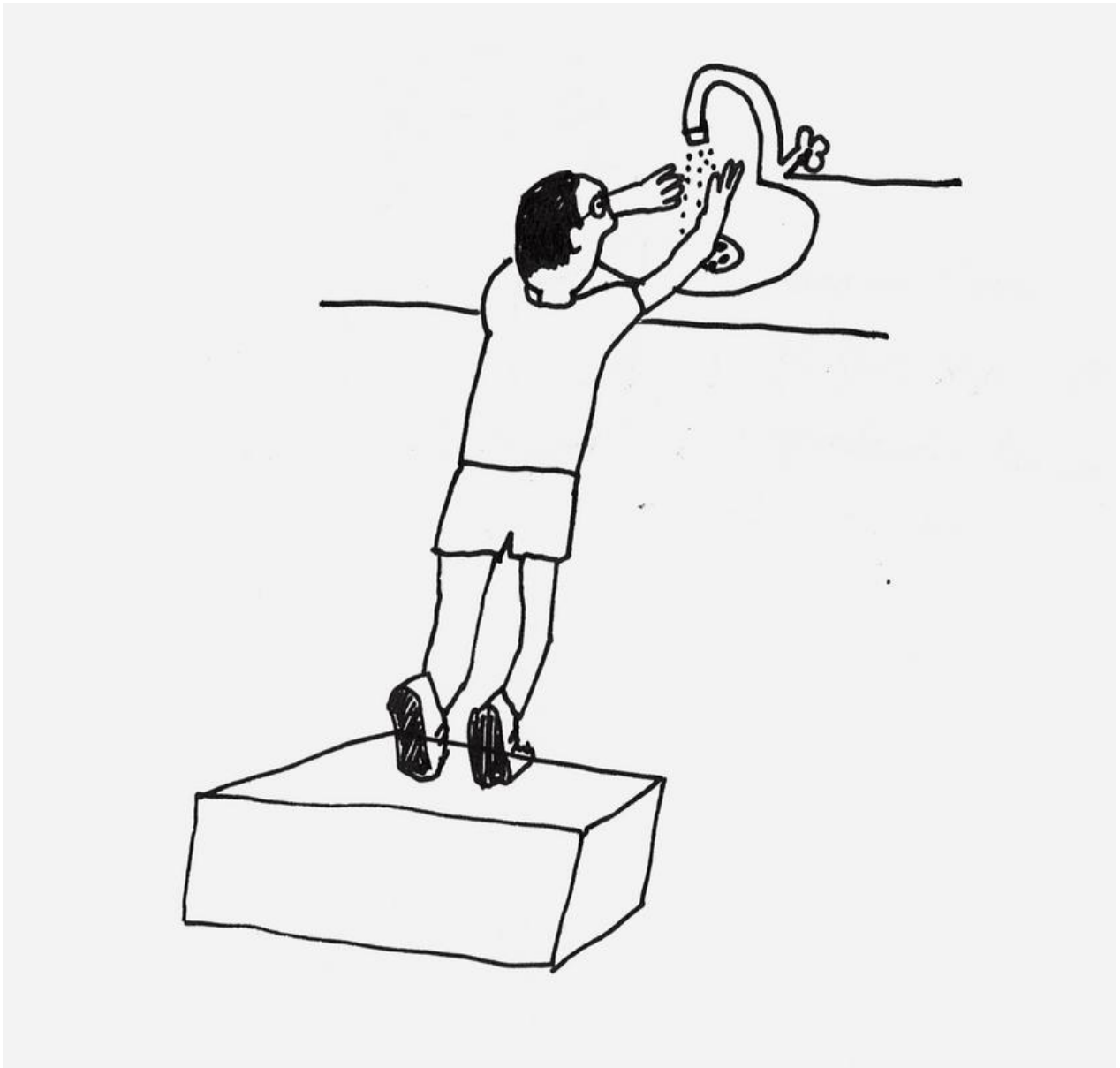
*Les catalinetes
mos tenen envegeta
perquè no els donemallò
de la bragueta.*

Para escuchar a Tian de nuevo, clic [AQUÍ](#)

Observar: ¿En qué idioma está la canción? ¿Dónde se habla ese idioma?

Preguntar: ¿Conoces alguna canción típica de tu pueblo o ciudad?

Me acuerdo del día que llegué solo al grifo del lavabo.
Quiero decir, no sé que día fue, pero recuerdo que no
llegaba y que un día sí que llegaba.



Utilizaba esta caja para poder llegar al grifo.

Preguntar: ¿Hay cosas que antes no podías hacer sin la ayuda de algo
o de alguien y que ahora puedes hacer solo/a?

TALLER MANIPULATIVO CON ZAPATOS

¿Cuántas veces nos llegamos a poner los zapatos de nuestros padres cuando éramos pequeños para jugar a ser ellos, para sentirnos mayores?

Pedir a los niñ@s que traigan zapatos (viejos o no) de su casa (de ellos, de sus herman@s y/o de sus padres), para que se queden en el colegio 1 día.

Una vez recopilados los zapatos, podemos sorprender a los niños presentando todo el calzado formando una espiral en el suelo (donde tengamos espacio para poder hacerlo). También podemos crear la espiral junto a ellos, dejando que escojan la colocación de cada zapato.

La interacción de los niños puede ser diversa, desde colocar los zapatos por parejas, por color, por tamaños, hacer montículos con ellos, etc.

Será divertido observarles y ser partícipes de su juego,...

¿Y si nos probamos los zapatos de otros?....





AUTO-RETRATO / ANECDOTA

Actividad recomendada para niñ@s a partir de 6 años

Puede sugerir que los alumn@s escriban, o cuenten, uno de sus recuerdos (una anécdota, una aventura que experimentaron) que les hizo crecer/aprender, con el mayor detalle posible.

¿Dónde transcurre la historia?

¿Con quién?

¿Cuál es el problema?

¿Cómo se soluciona?

¿Qué postura tomar al contar una historia?

¿Cómo contar una historia delante de un público?

MIS TRADICIONES

Actividad recomendada para niñ@s a partir de 6 años

Invitar a los niñ@s a hablar sobre las tradiciones de su ciudad, pueblo, aldea... Si los niñ@s vienen de otra ciudad u otro país, podrían contarles a sus compañeros qué tradiciones se celebran allí.

- Fiestas tradicionales
- Comida/dulce... típico
- Canciones populares
- Bailes
- Trajes

PONTE MIS ZAPATOS

(Actividad recomendada para niñ@s a partir de 6 años)

¿QUE PASA SI ME PONGO TUS ZAPATOS?

El juego consiste en ponernos literalmente los zapatos de otro y tratar de completar un circuito. El objetivo es darse cuenta de que no es fácil ponernos en el lugar de los demás.



Preparamos un CIRCUITO, cuya dificultad variará en función de la edad de los participantes (con conos, escaleras, saltos, escalar, agacharse, etc.).

Preparamos también varios tipos de calzado de diferentes tallas (zapatos muy grandes, otros muy pequeños, de tacón, con la suela estropeada, zapatos cómodos para correr, chancas, dos zapatos del mismo pie o uno de cada talla, etc.). También se puede jugar simplemente con los zapatos de los niñ@s (con su acuerdo previo).

Colocaremos a los participantes en círculo y les explicamos lo siguiente: "Vamos a descalzarnos para ponernos los zapatos de otros. De este modo vamos a desarrollar nuestra EMPATÍA, ¿sabéis lo que es la empatía? La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro."

Una vez sentados en círculo y descalzos, les pedimos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados colocamos de modo aleatorio un par de zapatos delante de cada participante. Una vez colocados los zapatos, les pedimos que abran los ojos y que se pongan el calzado que tengan delante (habrán zapatos que les queden grandes, otros pequeños y difíciles de poner, algunos con los que sea fácil caminar y otros con los que será complicado).

Una vez calzados con los zapatos correspondientes, les explicamos a los niños y niñas que deben cumplimentar el circuito con los zapatos que llevan puestos, y que no pueden quitarse los zapatos en ningún momento.

Se puede realizar la dinámica varias veces, para que cada uno haga el recorrido con diferente tipo de calzado.

Finalmente, realizaremos una REFLEXIÓN CONJUNTA, donde podrán explicar las dificultades, que han encontrado, como se han sentido, si les ha costado o no terminar el circuito, etc. Explicarles que en muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista... seguramente a todos nos parecería fácil terminar el circuito con nuestros zapatos, pero cuando nos hemos puesto otros zapatos, hemos podido comprobar que no siempre es tan sencillo y hemos vivido lo que otros experimentan.

¡HORA DE UTILIZAR NUESTRAS MANOS Y DE JUGAR!



HAGAMOS UN TEATRO DE SOMBRAS

Solo necesitaremos tres elementos: PANTALLA, LUZ Y OBJETOS

UNA PANTALLA: muchos objetos nos pueden servir para hacer una pantalla, desde una sábana, una tela, un mantel, una cortina, papel vegetal de cocina...

Podemos usar cuerdas para sujetarlo, un perchero para la ropa, el marco de una puerta...

También se puede colgar en la pared (en este caso, los objetos y las personas que los manipularán serán visibles al público que asistirá al teatro de sombras).

LA LUZ: desde una lámpara, una linterna, un foco de fotografía, velas...

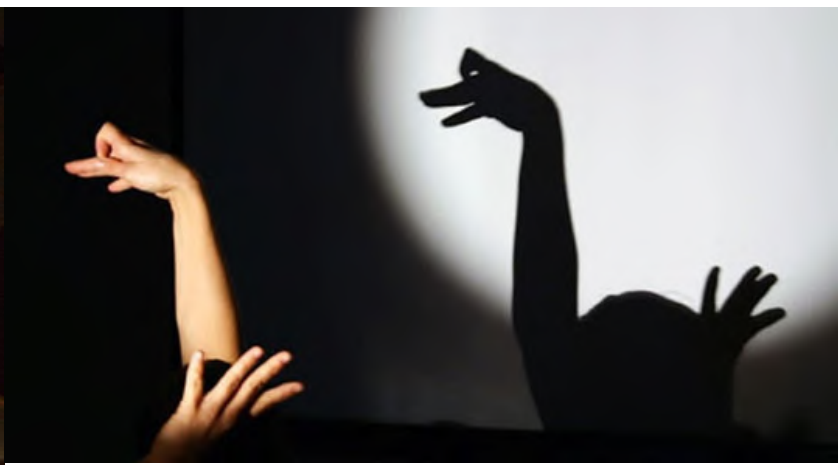
También podemos experimentar con luces de colores o que parpadeen.

Hay que tener en cuenta que la definición que obtengamos dependerá de la proximidad con la luz.

Podemos crear texturas, siluetas definidas, borrosas, grandes o pequeñas... ¡Las posibilidades son infinitas!

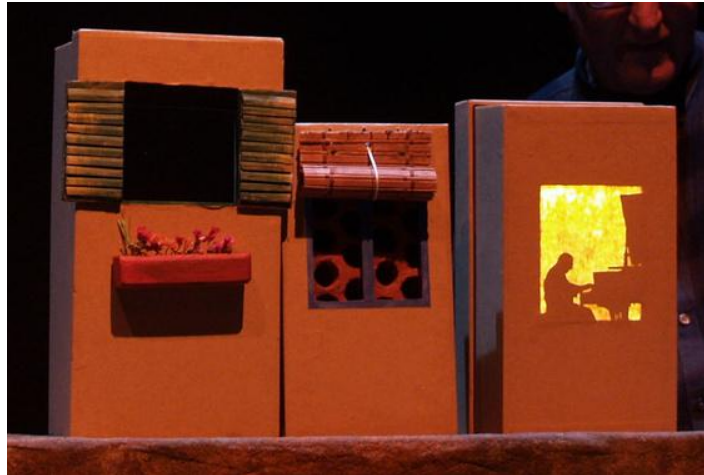
LOS OBJETOS: necesitamos una serie de elementos para trazar las sombras de la historia a representar. Podemos usar cartulinas con varillas (que podría ser otro recurso en el que participen los pequeños de la casa recortando los personajes y construyendo sus atuendos) aunque también servirían las propias manos y el cuerpo o diferentes objetos cotidianos.

Con los alumnos, podéis inventar una historia cortita, crear con ellos unos personajes y representar la historia en forma de teatro de sombras, utilizando los materiales descritos más arriba. Se le puede añadir música, etc.



¿Y SI TRANSFORMÁRAMOS CAJAS DE ZAPATOS EN PERSONAJES?

Solo necesitaremos CAJAS DE ZAPATOS i ELEMENTOS PARA ADORNAR
(pintura, tijeras, telas, papel, botones, bolitas de poliestireno...)



Cada niñ@ puede traer su propia caja de zapatos o se pueden crear unos cuantos personajes en grupo.

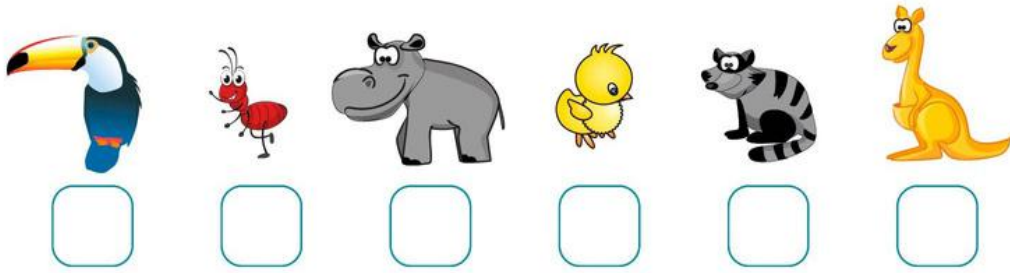


Pintar las cajas en un color uniforme, luego pegar los ojos, la nariz, el cabello ... La boca se puede cortar o pintar. Se puede jugar con las expresiones de los personajes (feliz, triste, enfadado ...)

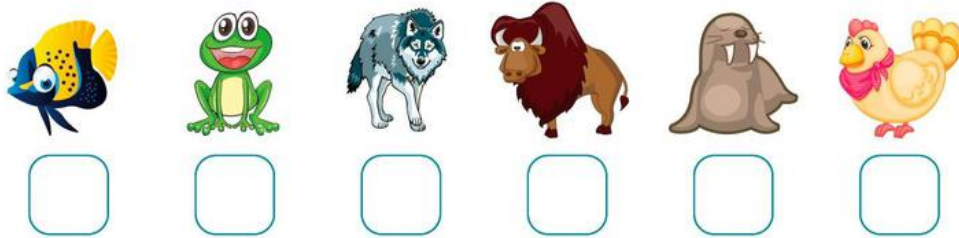


¿JUGAMOS A ORDENAR?

ORDENAR DEL MÁS PEQUEÑO AL MÁS GRANDE ESTOS ANIMALES



ORDENAR DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO ESTOS ANIMALES



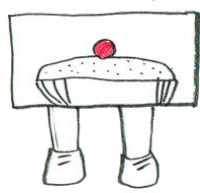
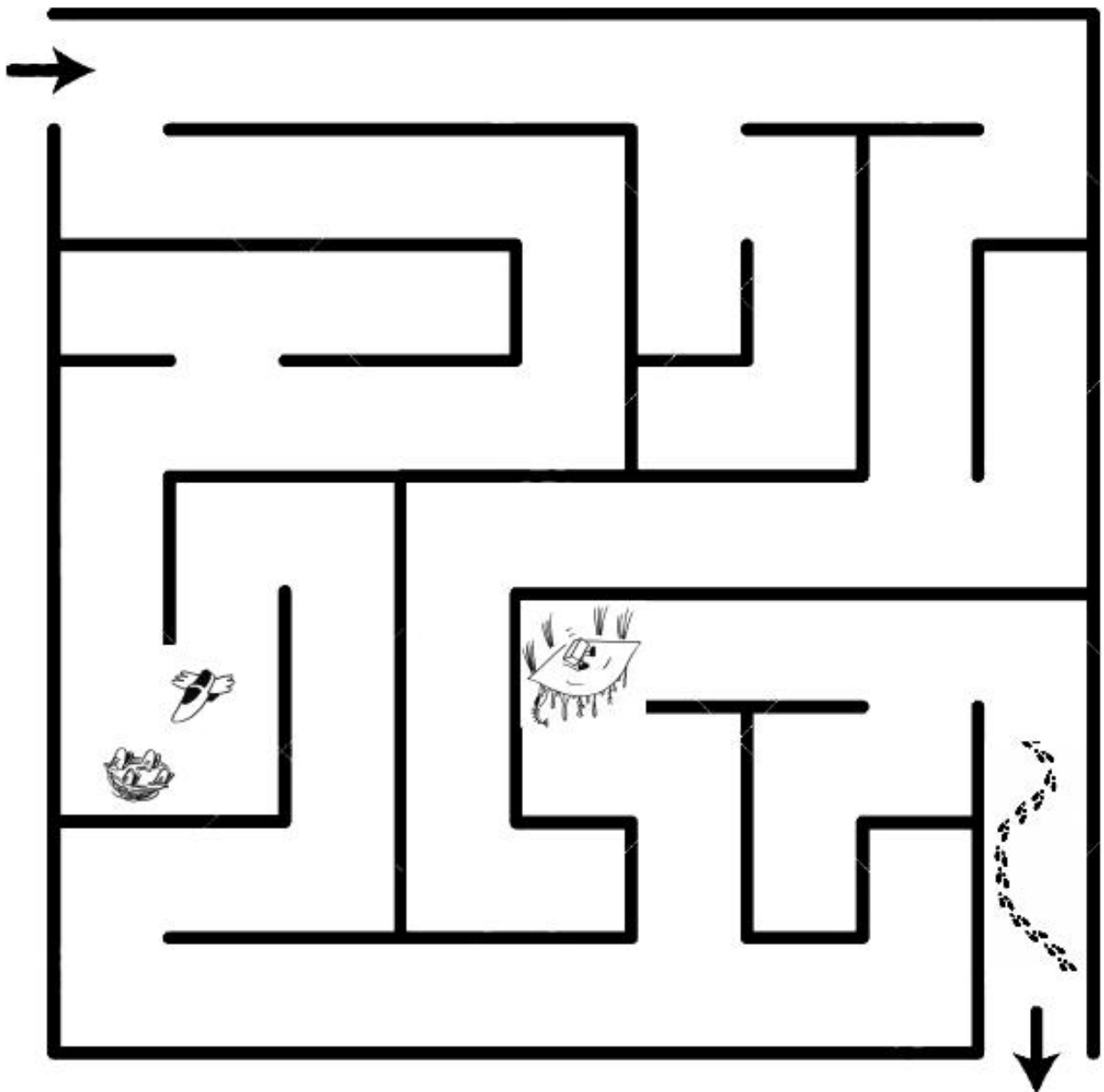
ORDENAR DEL MÁS PEQUEÑO AL MÁS GRANDE ESTOS OBJETOS



ORDENAR DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO ESTOS OBJETOS



¿PODRÁS AYUDAR A TRACALET A LLEGAR HASTA EL RÍO?



¡ACABEMOS CON BUEN SABOR DE BOCA!

(Receta para llevarse a casa o para probar en un taller de cocina)

RECETA DE "LA PRIMA"

INGREDIENTES:

4 claras de huevo

150 gr azúcar

2 cucharas de agua

Para adornar, una guinda

Fruta confitada, al gusto



PASOS A SEGUIR:

Con agua y 100 gr de azúcar, preparar un caramelo al fuego. Batir las claras de huevo. A mitad, agregar los 50 gr de azúcar restantes y cuando las claras de huevo estén completamente montadas, verter el caramelo. Mezclar hasta obtener un merengue espeso que no se caiga al voltear el recipiente. Verter el merengue en un papel de cocina. También se puede poner fruta confitada como base y verter el merengue encima. Luego, poner en el horno a 180°C y dejar que se dore un poco, pero tener cuidado que no se queme.

"Espero que os guste. Es un pastel muy dulce, típico de mi pueblo, que se come el día 25 de noviembre, el día de Santa Catalina.." Tian Gombau



Foto de Tian Gombau (en el centro) con su hermano mayor y sus primas, cuando eran pequeños (1968), el día de Santa Catalina, en Vinaròs.